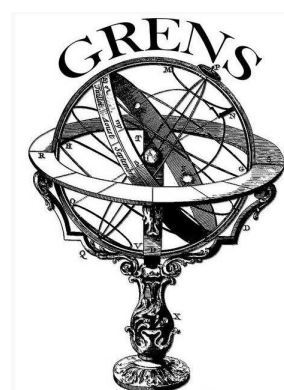


El món occidental es va enfonsar l'estiu de 1914. En uns moments tant complicats com els que estem vivint convé no oblidar. Per això proposem unes jornades sobre la fi de la *Belle Époque* i el començament de la primera Guerra Mundial. El terme *Belle Époque* evoca la descripció de benestar i frivolitat del període previ a la Gran Guerra. Molts historiadors l'utilitzen per al·ludir a Occident, durant el període que començà amb la Pau de Frankfurt, que tancà la guerra franco-alemanya de 1870-1871 i finalitza amb l'inici de la Gran Guerra. Els nord-americans també utilitzen el concepte "Gilded Age". Els britànics i els alemanys identifiquen el període amb els noms dels monarques que regnaren en aquella època. Els francesos utilitzen el concepte *Belle Époque*, però també el de "fin de siècle", alhora que remarquen la rellevància de París, com a *ville lumière*, enllumenada amb electricitat sota l'ombra de la Torre Eiffel, entre les exposicions universals de 1889 i de 1900. No obstant, tothom coincideix que aquest període finalitzà amb l'inici de la primera Guerra Mundial.



El GRENS és un grup de recerca finançat pel MICCIN (ref. HAR 2011-28572).



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



BIBLIOTECA
PÚBLICA
ARÚS



Universitat de Barcelona

CRAI Biblioteca
Pavelló de la República



IUHJVV
Institut Universitari d'Història
Jaume Vicens i Vives

Facultat
de Ciències Polítiques
i Socials

Facultat
d'Humanitats

SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS HISTÒRICS
Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

La fi de la Belle Époque i la Gran Guerra

Jornades acadèmiques UPF - 7 i 8 d'abril de 2014



DILLUNS , 7 D'ABRIL DE 2014

SALA ALBERT CALSAMIGLIA, CAMPUS DE LA CIUTADELLA

9.00 **Inauguració i presentació: David Sancho Royo** (UPF), degà de Ciències Polítiques i **Marició Janué** directora de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives.

9.30 **Josep Pich Mitjana** (UPF): «La “Belle époque”?»

10.15 **Plàcid Garcia-Planas** (*La Vanguardia*): Josep Dardichon, un català cap a l'abisme.

11.00 Torn obert de preguntes

11.15 Pausa

11.30 **Gloria Cano** (UPF): La “Belle époque” i les Filipines

12.15 **Gennadi Kneper** (GRENS): Canviant el segle: Política, societat i cultura a Munic de la Belle Époque

13.00 Torn obert de preguntes

13.30 Pausa dinar

16.00 **David Martínez Fiol** (GRENS): Desnoyers contra von Hartort: la visió apocalíptica de Blasco Ibáñez sobre la Primera Guerra Mundial .

16.45 **Joan Safont** (escriptor i periodista): Del *Poble Català* a la *Publicidad*, passant per *Iberia*, la trajectòria d'uns periodistes a la Barcelona de primers de segle

17.30 Torn obert de preguntes.

18.00 **Josep Contreras** (GRENS): La “Belle époque” en la revista satírica alemanya: *Simplicissimus*.

18.45 Torn obert de preguntes.

DIMARTS , 8 D'ABRIL DE 2014

BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS (Passeig de Sant Joan, 26, 08010 Barcelona)

9.30 **Joan Esculies** (GRENS): Sèrbia, un vell amor? El nacionalisme català davant les guerres balcàniques.

10.15 **Josep Sánchez Cervelló** (URV): La “Belle époque” i Portugal.

11.00 Torn obert de preguntes

11.15 Pausa

11.30 **Marcel A. Farinelli** (GRENS): Tripoli «bel suol d'amore». La guerra italo-turca i els inicis de la crisi europea.

12.15 **Juan Pastrana** (GRENS): Militars de la “Belle époque”: Schlieffen i Joffre.

13.00 Torn obert de preguntes.

13.30 Pausa dinar

16.00 **Laura Orlandini** (GRENS): En constante espera de la revolució: antimilitarismo y conflictos sociales antes de la primera Guerra Mundial. El caso de la «Settimana Rossa» en Italia (junio 1914).

16.45 **Giovanni Cattini** (U. B.): Els voluntaris italians a la Gran Guerra i el seu impacte en la política catalana.

17.30 Torn obert de preguntes.

17.45 Pausa.

18.00 **Rubén Carrillo** (UOC): «¡Tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos!» La crisi de 1914.

18.45 **Sebastià Bennassar** (escriptor i periodista): La primera Guerra Mundial i la literatura, una proposta de canon.

19.30 Torn obert de preguntes.

Amb la col·laboració de La Factoria de la UPF